

Go!Banans Modul Improvizatie si Flow

Ziua 1		Obiective
7:00 - 7:05	Introducere	Familiarizarea cu formatul cursului;
7:05 - 7:20	Samurai	Prioritizarea acțiunii în procesul de luat decizii scenice;
7:20 - 7:30	Questions Only	Automatizarea proceselor interioare și exterioare pe parcursul jocului;
7:30 - 7:50	Situație-Obiect	Exersarea ascultării scenice;
7:50 - 8:15	3 povești	Descoperirea imaginației proprii și a libertății creative;
8:15 - 8:40	Relație, Situație, Premisă, Scalare	Naturalizarea relațiilor și a deciziilor scenice;
8:40 - 9:00	Conflict cu monolog interior	Prioritizarea instinctului personal în raport cu decizii "corecte";
9:00 - 9:30	Freeze Tag deștept	Stabilirea plafonului pentru scheme de improvizație.

Ziua 2		Obiective
7:00 - 7:25	Portar	Crearea spontană a multiple personaje și interacțiuni între ele;
7:25 - 7:45	Intrări	Amplificarea personajelor prin variabile fizice;
7:45 - 8:10	Deschidere simultană	Exersarea scalării cu partener și multitasking;
8:10 - 8:45	Irina Margareta Nistor	Reglarea sinergiei între imaginația proprie și realitatea scenică;
8:45 - 9:30	Impro cu scop și tactici	Exersarea tuturor descoperirilor în improvizații cu partener.

Ziua 3		Obiective
7:00 - 7:40	Sfatul Barmanului	Exersarea stării de flow în improvizație muzicală cu partener;
7:40 - 8:10	Dialog cu Subtext	Descoperirea fluidă a subtextului personal și canalizarea lui în lucru cu partener;
8:10 - 9:00	Poezie cu 4 cuvinte	Exersarea stării de flow cu elemente date și fără suport muzical;
9:00 - 9:30	Poveste în 4	Crearea unei narative complexe în grup.

Ziua 4		Obiective
7:00 - 7:30	Cântec în grup	Exersat: starea de flow, sincron, spontaneitate;
7:30 - 9:00	Preambul improvizație complexă	Exersat: lucru cu obiecte, pe planuri, cu subtext, tensiune mută;
9:00 - 9:30	Amplificare	Exersat: relații și situații complexe și fluide; Descoperit: schimbări de ritm, coordonare scenică, comunicare complexă; Exersat: starea de flow ca soluție de manageruit elementele date;

Ziua 5		Obiective
7:00 - 7:30	Flow individual	Încălzirea prin intrarea în flow prin: cântec, poezie sau alt joc de creație liberă;
7:40 - 9:20	Improvizație complexă Go!Bananas	Construirea unui univers narativ complex într-o improvizație de format lung;
9:20 - 9:40	Evaluare	Evaluarea cursului.

Observații:

Feedback-ul este oferit după fiecare joc sau calup, în funcție de context. Există o sesiune de feedback la finalul fiecărei zile.

Durata exercițiilor este orientativă. Ne asigurăm că fiecare proces este explorat din plin și că parcurgem toți pașii cursului.

Agenda este influențată puternic de performanța cursanților. Jocuri care riscă să fie redundante sunt înlocuite cu altele care adresează mai bine nevoile grupului. Schimbările sunt transparente și discutate cu participanții.

Monologurile și alte exerciții pivotale pe perechi sau individuale pot fi segmentate în 2 sesiuni, sau durata sesiunii poate fi prelungită, în funcție de dorințele cursanților.

